

Au musée Joseph Déchelette...

(éléments de programmation)



ACTIVITES DE JANVIER-FÉVRIER-MARS 2020

PREMIER DIMANCHE DU MOIS, Dimanche 5 janvier, Dimanche 2 février, Dimanche 1^{er} mars, de 14h à 18h. **Musée en entrée libre** pour tous (Collections permanentes et temporaires)

A 15h et à 16h : une médiatrice vous accueille dans les salles d'expositions.

Le 5 janvier, elle vous présente l'exposition Marie-Noëlle Décoret : *Cent visages*

Même chose le 2 février, (dernières visites guidées gratuites avant la clôture de l'exposition)

Le 1^{er} mars, présentation des collections permanentes

VISITES GOURMANDES, lundi 13 janvier, lundi 10 février, lundi 16 mars, de 16h à 17h30,

Le 13 janvier, Découverte de l'exposition Marie-Noëlle Décoret : *Cent visages*, suivie d'un thé gourmand dans le salon d'honneur du musée - **Tarif : 5€**

Même chose le 10 février (dernière visite guidée avant la clôture de l'exposition)

Le 16 mars, Découverte de l'exposition Adriaan Lokman : *Timeshells*, suivie d'un thé gourmand dans le salon d'honneur du musée - **Tarif : 5€**

VISITES HAPPY HOUR, vendredi 24 janvier, vendredi 30 janvier, de 18h45 à 19h - **Tarif : 5 euros**

Visite de l'exposition Marie-Noëlle Décoret : *Cent visages*

ÉCHANGES A DEUX VOIX, Samedi 25 janvier à 15h, **Entrée libre**

Discussions avec Claude-Hubert Tatot, critique d'art et historien accompagné de l'artiste Marie-Noëlle Décoret autour de l'exposition *Cent visages*.

RENCONTRES SUR L'HISTOIRE DE L'ART - #1 « ON N'Y VOIT RIEN », Mercredi 5 février à 18h, **Entrée libre**

Que voit-on lorsqu'on s'exerce au regard d'une œuvre d'art ? Qu'est-ce que ce « rien » que je vois et quel regard ou quelle attention demande l'œuvre d'art ancien ou contemporain ? Est-ce que ce sont les mêmes regards ? Suis-je aveugle ou il n'y a réellement rien à voir ? Des éléments externes à l'œuvre peuvent-ils intervenir dans ma perception ? Faut-il comprendre l'œuvre ?

Autant de questions sur lesquelles ouvrent les *Peintures d'aveugles* et *Portraits réfléchis* de l'exposition de Marie-Noëlle Décoret. Cette rencontre sera l'occasion pour le musée de débiter son cycle de **Rencontres sur l'Histoire de l'Art** mené par Nathalie Pierron, Directrice du musée et Docteur en histoire de l'art.

DERNIER WEEK-END MARIE-NOËLLE DÉCORET : Cent visages, Samedi 8 et Dimanche 9 février de 14h-18h, **Accès à l'exposition temporaire : 3 euros**

Profitez de ce week-end pour découvrir ou redécouvrir l'exposition *Marie-Noëlle Décoret : Cent visages* avant sa clôture le 11 février !

LECTURE D'ŒUVRE POUR LES AMIS DU MUSÉE ET DE LA MÉDIATHÈQUE, Jeudi 20 février de 18h à 19h

EXPOSITIONS

- **MARIE-NOËLLE DÉCORET : CENT VISAGES**, 8 novembre 2019 - 11 février 2020

Exposition monographique de l'artiste - Dessins, photographies, installation.

- **ADRIAAN LOKMAN : TIMESHELLS**, 14 mars - 5 mai 2020

Gratifié en 2019 d'une mention du prix André-Martin au Festival film d'animation d'Annecy, pour son court-métrage *Flow*, Adriaan Lokman plasticien-vidéaste, sera l'invité du Musée Joseph Déchelette, dans le cadre du partenariat annuel avec Ciné Court Animé 2020. Dans les salles d'exposition, il déploiera neuf installations inédites, mêlant assemblage et mapping vidéo.

Le court-métrage *Flow* sera également présent, pour la première fois dans un musée. « Je voulais filmer le vent, sans montrer la matière sur laquelle il souffle, explique l'artiste néerlandais qui ne se soucie guère de savoir s'il est cinéaste ou plasticien. Je cherche de nouveaux langages visuels en employant des outils comme les ordinateurs qu'on s'évertue à vouloir utiliser pour atteindre une image proche du réel. Je cherche d'autres chemins par lesquels le spectateur doit faire travailler sa propre imagination. » A.L.

- **SALON DE RÉALITÉ VIRTUELLE - ARTE 360 °**, 14 mars - 22 mars 2020

En parallèle de l'exposition *Timeshells*, Loïc Portier (co-commissaire de l'exposition) nous propose une sélection conjointe de trois productions numériques Arte 360° en réalité virtuelle : *Les rêves du Douanier Rousseau / Le voyage intérieur de Gauguin et Claude Monet : l'obsession des Nymphéas*.

CONFÉRENCE : Arts & Nouvelles Technologies, par Célia Bonnet-Ligeon, sirdar électrique (*Organisée par les A2MR, dans le cadre de l'exposition Timeshells d'Adriaan Lokman*), Jeudi 19 mars, 18h30, **Entrée libre**